

Архітектура сучасного уроку виробничого навчання.

Практичний посібник
для майстра-початківця.

Навчально-методичний центр професійно-технічної освіти у Закарпатській області.

ТИП УРОКУ



ЩО є нашою дидактичною метою?

Визначається основною
дидактичною метою. Це етап
формування майстерності студента

ВИД УРОКУ



ЯК ми це реалізуємо?

Це засіб та метод реалізації уроку.

Вправи

Бінарний
урок

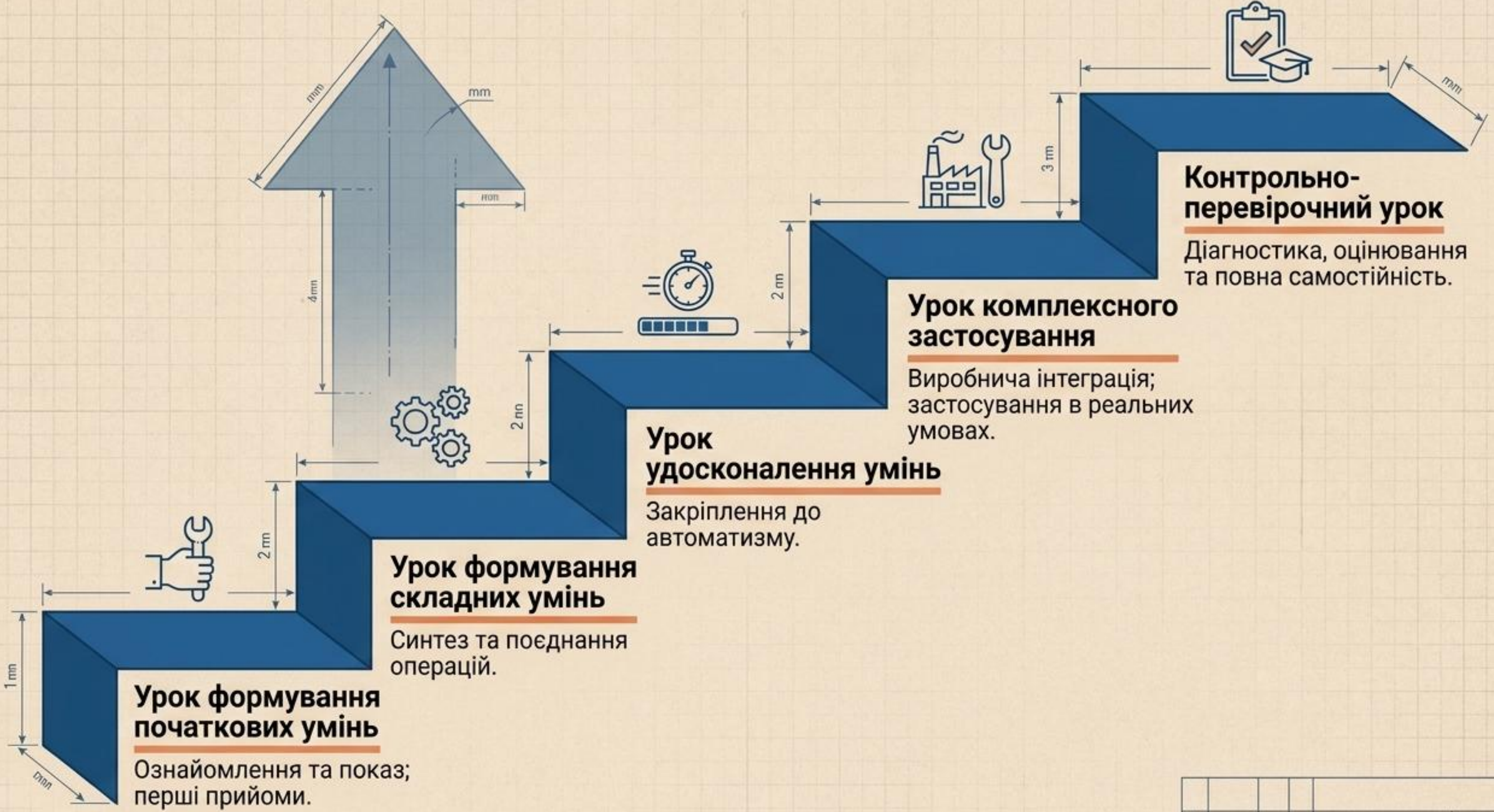
Урок-
конкурс

Урок-
семінар

Рольова
гра

Екскурсія

Практикум



Триєдина мета уроку: Більше, ніж просто навички.

Навчальна (Професіоналізм)

Які професійні знання, уміння та навички формуються і закріплюються?

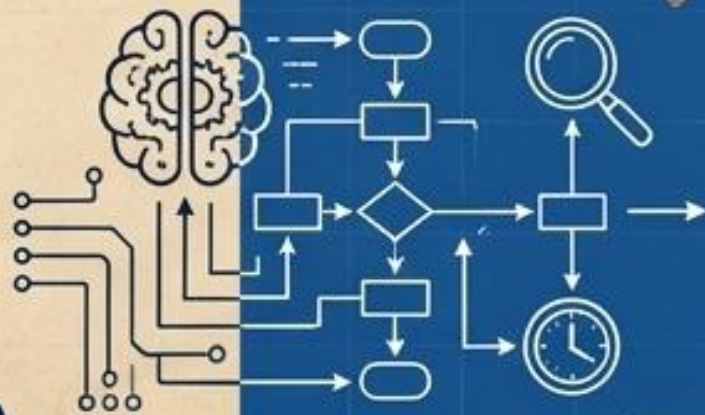


ОСНОВА ЗНАНЬ

БАЗОВА ПІДТРИМКА

Розвивальна (Інтелект)

Які операції та прийоми розумової діяльності розвиваються (логіка, планування, аналіз)?



ОСНОВА ЗНАНЬ

Виховна (Особистість)

Які якості особистості формуються (відповідальність, культура праці)?



ОСНОВА ЗНАНЬ

10 mm

40

Тип і Вид:

Ніколи не плутайте мету з формою проведення!



Дидактичне забезпечення:

Чим навчаємо: інструкційні картки, плакати, відео, цифрові ресурси.



Матеріально-технічне забезпечення:

Чим працюємо: обладнання, інструменти, сировина.



1 mm

ПЛАН УРОКУ ВИРОБНИЧОГО НАВЧАННЯ № _____

_____ 20 ____ р.

Тема програми _____
Тема уроку _____
Мета уроку:
а) *навчальна* – які професійні знання, уміння, навички формуються, закріплюються і розвиваються;
б) *розвивальна* – які операції і прийоми розумової діяльності учнів розвиваються на;
в) *виховна* – які якості особистості учнів формуються і розвиваються на уроці.
Тип уроку _____
Вид уроку _____
Дидактичне забезпечення (за допомогою якого здійснюється процес навчання) _____
Матеріально-технічне забезпечення (за допомогою якого всі учні здійснюють практичну діяльність) _____
Міжпредметні зв'язки (назва предмета, теми) _____
Перелік навчально-виробничих робіт _____
Список основної і додаткової літератури _____

ХІД УРОКУ

- I. Організаційна частина
- II. Вступний інструктаж:
 - 1. Актуалізація знань
 - 2. Викладення нового матеріалу
- III. Поточний інструктаж (самостійна робота учнів)
- IV. Заклучний інструктаж
- Майстер в/н

Навчально-виробничі роботи:



Мають бути максимально конкретними та чітко сформульованими.

1 mm

Інспекторський чек-лист: Типові помилки планування.

[X]	Відсутність нумерації або дат проведення.	[✓]	Чітка хронологія згідно з програмою.
[X]	Формальне або неправильне визначення триєдиної мети.	[✓]	Конкретні навчальні, розвивальні та виховні цілі.
[X]	Запис "Комплексно-матеріальне забезпечення".	[✓]	Використання терміну "Матеріально-технічне забезпечення".
[X]	"Роздатковий матеріал" замість дидактики.	[✓]	Чіткий перелік: "Дидактичне забезпечення" (картки, схеми).
[X]	Не вказані або формальні міжпредметні зв'язки.	[✓]	Вказано конкретний предмет і тему (напр., Матеріалознавство).

Архітектура ходу уроку: Базовий ритм.



Чітка трьохетапна структура забезпечує ефективне засвоєння навичок і своєчасний зворотний зв'язок.

Етап I: Алгоритм вступного інструктажу.



Пастки вступного інструктажу



Надмір теорії

Дублювання лекцій спецпредметів замість візуалізації практичних дій (план надто стислий щодо нового матеріалу).



Поспішність показу

Демонстрація прийомів відбувається надто швидко, учні не встигають зафіксувати деталі рухів.



Ігнорування безпеки

Недостатня увага до правил охорони праці або формальний інструктаж.



Відсутність зворотного зв'язку

Не проводиться закріплення; майстер не перевіряє, чи всі зрозуміли завдання перед стартом.

Етап II: Поточний інструктаж (Мистецтво супроводу).



Нагляд і контроль (Цільові обходи)

Постійний моніторинг технологічної дисципліни, прийом та оцінювання етапів роботи.

#3

16:9



Індивідуальна допомога

Адресні консультації.
(Форми роботи: індивідуальна, парна, малими групами).

#2

16:9



Розумна корекція

⚠ Критичне правило:
Не давайте готових вказівок!
Розвивайте здатність учня самому знаходити причини помилок.



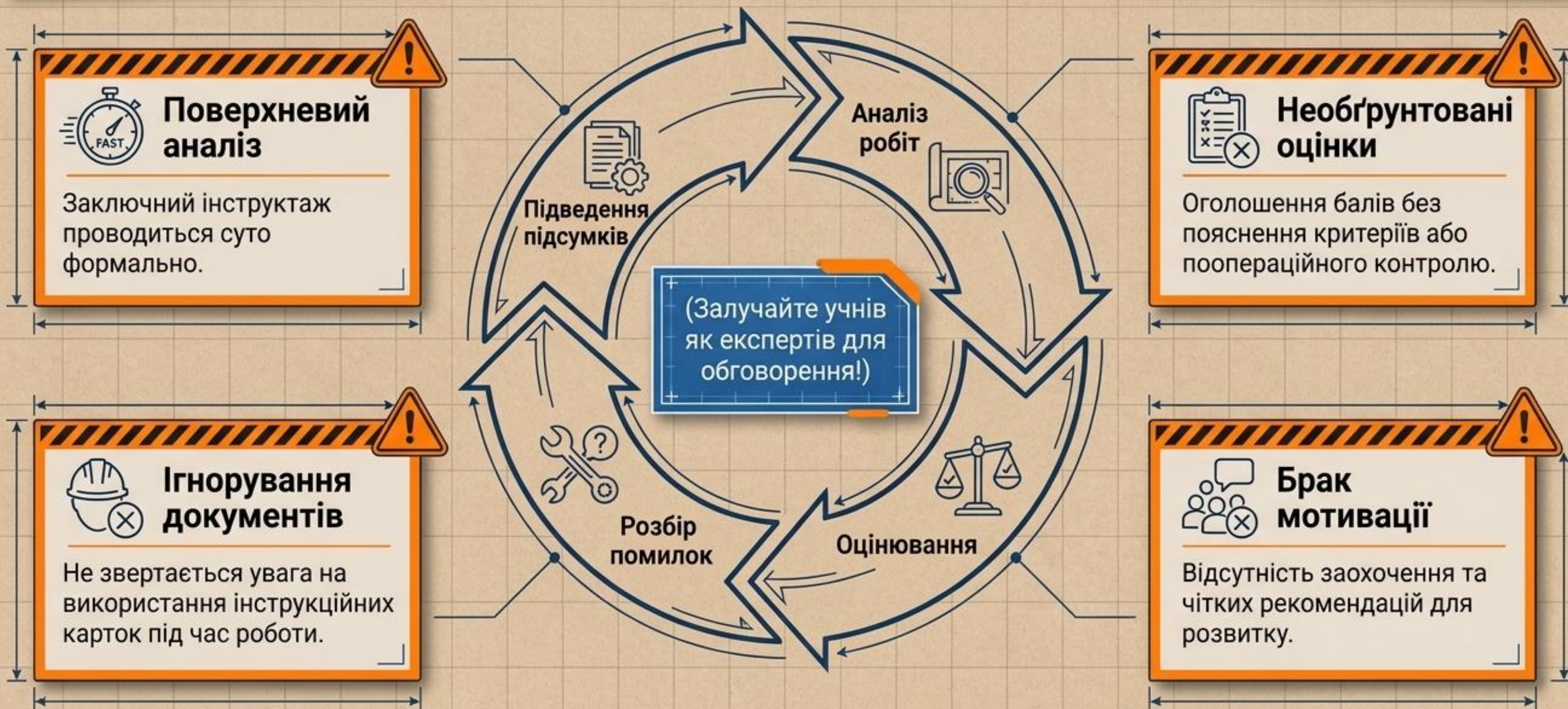
Залучення лідерів

Введення "експертів/бригадирів" із числа кращих учнів для допомоги майстру (взаємоконтроль).

#2

16:9

Етап III: Заключний інструктаж (Фінальний акорд).



Диференційоване домашнє завдання

Домашнє завдання має бути конкретним і поділеним за рівнями складності.

Рівень I (Базовий)

Обов'язковий мінімум
для всіх учнів.

Рівень II (Тренувальний)

Доповнення змісту
інструкційно-
технологічних карток,
виконання розрахунків
або ескізів/креслень.

Рівень III (Творчий)

Самостійна розробка
технологічного процесу
(для просунутих учнів).

Вимоги до сучасного уроку: Дидактика та Інновації.



Пріоритет особистості & Емоційний фон

Створення підтримуючої атмосфери, врахування індивідуальних особливостей.



Раціональний час

Кожна хвилина використовується з максимальною ефективністю.



Зв'язок із досвідом

Опора на раніше засвоєний матеріал та життєвий досвід.

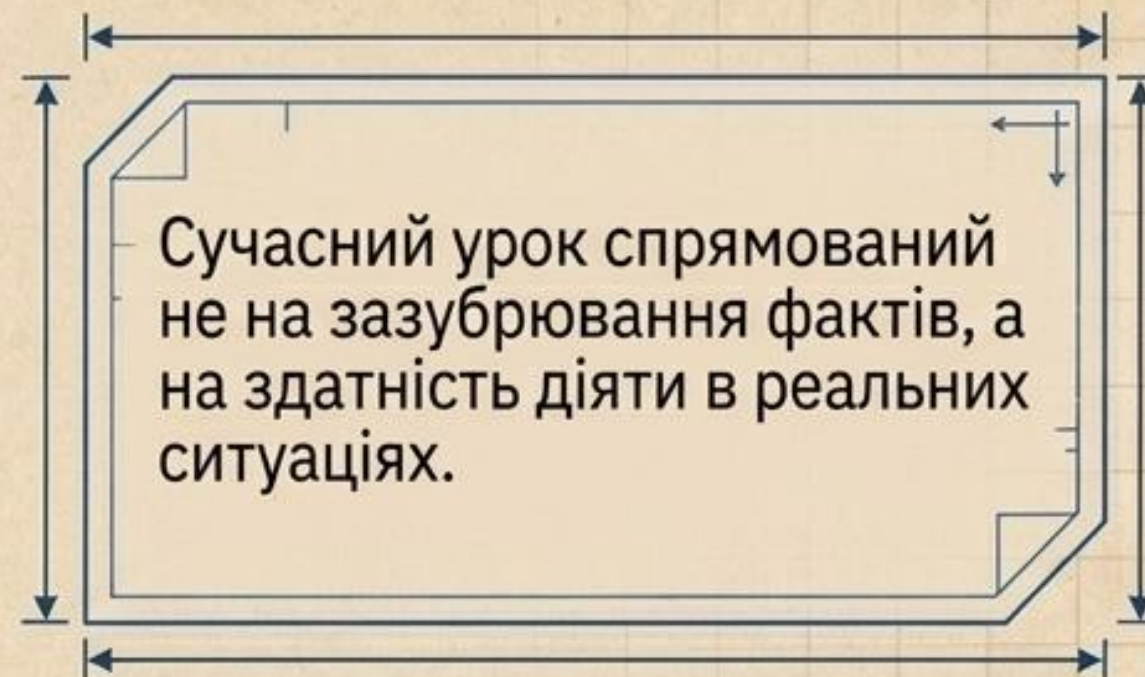


Інноваційні методи

Інтерактивні підходи (розбір кейсів), проєктна діяльність (від ідеї до виробу), цифрові інструменти.



Компетентнісний підхід: Від новачка до професіонала.



Золоті правила майстра виробничого навчання



Завжди майте чітку мету та бездоганно прописаний план (розрізняйте Тип і Вид).



Демонструйте повільно, пояснюйте професійною, але доступною мовою.



Не робіть роботу за учня та не давайте готових відповідей — вчіть їх знаходити та виправляти власні помилки.



Оцінюйте прозоро, обґрунтовано та залучайте лідерів групи до взаємоконтролю.



Використовуйте кожну хвилину раціонально, пам'ятаючи про пріоритет особистості учня.

Бажаємо успіхів та професійного зростання на Школі молодого майстра!